



"Unten mailla"

Selina Saimala, Torkinmäen koulu, Kokkola

# Piirustuskilpailun satoa

PEKKA HÄNNINEN

*SEY:n Eläinten viikon piirustuskilpailun sato oli runsas. Työt viestivät koululaisten lämpimästä suhtautumisesta eläimiin, mutta toisaalta puutteista eläintenpitotiedoissa.*

**O**sana Eläinten viikon tapahtumia SEY järjesti 1.–6.-luokkalaisille koululaisille piirustuskilpailun. Kilpailussa oppilaita pyydettiin omaa mielikuvitustaan käyttäen esittämään kuvallisesti näkemyksensä hyvistä kisan päivistä tai onnellisen koiran kodista. Kilpailun eläinsuojelullisena tavoitteena oli saada oppilaat tutustumaan lemmikkieläimen hyvään pitoon SEY:n tarjoaman taustamateriaalin avulla.

Kilpailuun osallistui 45 koulusta noin 630 koululaista, joista kummassakin sarjassa kolme palkittiin. Lisäksi jaettiin 6 kunniamainintaa. Palkittuja töitä ei asetettu paremmuusjärjestykseen, ja lisäksi palkintoraati sai pähkällä pitkään voittajien valitsemiseksi. Monta hyvää työtä jäi palkintosijojen ulkopuolelle.



**2 koiran koti: Elämä on mukavaa**

Niina Halonen, Hannuksen ala-aste, Kiiminki



**Carlos ja Sini ulkoilevat omalla pihalla**

Samuel Hämäläinen, Friisilän koulu, Raisio



**Kissan päivät – kissojen onni**  
Aapo Haikkonen, Aitoon koulu, Aitoo ↗

**Kissan päivät – kissojen leikkihuone**  
Jemina Lappalainen, Porokylän koulu, Nurmes →

**Raita ui kodin uimaaltaassa.**  
Mirko Ciszewski, Friisilän koulu, Raisio ↘



Palkintolautakuntaan kuuluivat kuvataiteilija, kuvataideopettaja **Karin Björklund-Rissanen**, SEY:n toiminnanjohtaja **Helinä Ylisirniö**, eläinsuojelusihteri **Tiina Notko**, valvojasihteri **Anne Skogberg** ja *Eläinten ystävä* -lehden toimitussihteri, arkkitehtioppilas **Pekka Hänninen**. Arvostelukriteereinä pidettiin eläinsuojellisia näkökulmia sekä yleistä taiteellista otetta.

### Hyvin erilaisia töitä

Kipailuun osallistui paljon hienoja töitä. Käytetyt tekniikat vaihtelivat suuresti pastelli- ja vesiväreistä lyijyyn ja hiileen. Töiden värikylläisyys sekä tekninen ja taiteellinen taituruus hämmästyttikin raatia.

Useista töistä välittyi lämmin suhtautuminen eläimiin. Eläinsuojelunäkökulmasta raati oli silti pahoillaan siitä, että hyvin moni eläin näytti olevan kuvissa yksin. Lisäksi eläimiltä puuttui ruokaa, virikkeitä tai leluja. Lisäksi varsin monissa töissä oli lyhyellä narulla pieneen harjakattoiseen koppiin kytketty koira. Ilmeisesti sarjakuvien koiranpidon malli on iskostunut tehokkaasti koululaisiin. Raati toivoisikin lisää valistustyötä kouluihin, jotta oppilaiden mieliku-



vissa koira saisi vastedes puuhailla vapaasti pihalla omistajansa seurassa.

## Kissoille virikkeitä

Koirasarjan parhaiksi nousi kolme työtä. **Selina Saimalan** akva-rellissa ”Unten mailla” luttana koira lötköttää rentona ja levollisena tilkkutäkkimäistä lämmintä taustaa vasten. Työstä huokuu hyvä olo. **Niina Halosen** työssä ”Elämä on mukavaa” koira ja sen emäntä nukkuvat yhdessä ilmeisen onnellisina ja työ tosiaan on nimensä mukainen. Työ kuului niihin harvoihin, joissa koiralla oli seuranaan ihminen. **Samuel Hämäläinen** on kuvannut Carlokseen ja Sinin ulkoilemassa pihalla. Iso ja pieni otus katsovat kuvasta suoraan katsojaa silmiin ja liittävät tämän mukaan laumaansa. Yhdessäolon ja turvallisuuden tuntu ovatkin voimakkaasti läsnä tässä työssä. Lisäksi raatia viehätti työn vahva ja omaperäinen muotokieli sekä huikea sommitelma.

Kissatöissä raati arvosti kissoille piirrettyjä leluja ja tekemisen mahdollisuuksia. **Aapo Haikkosen** työssä ”Kissojen onni” ei tosiaan toimintaa ja virikkeitä puutu, ja raati oli yksimielisen vaikuttunut piirroksista. **Jemina Lappalainen** on myös työssään ”Kissojen leikkihuone” tutkinut ja kuvannut hyvin ansiokkaasti, millä keinoilla kissan päivistä saisi onnellisia. Vaikuttaa siltä, että Jaminalla on itsellään kissoja. **Mirko Ciszewskin** ”Raita ui kodin uima-altaassa” ei sähkökyvydessään ja värikylläisyydessään jättänyt yhtäkään raatilaista kylmäksi: työssä on menoa ja meininkiä. Raidan ilmeestä päätellen se on päätenyt uima-altaaseen vapaaehtoisesti ja pitää uimisesta.

## Ystävyyttä yli lajirajojen

Kunniamaininnan saaneista töistä **Jenna Harjun** ”Ystävyys” on aurinkoinen ja iloisuudessaan mukaansatempaava esitys kissan, koiran ja ihmisen välisestä rinnakkaiselosta. Tässä laumassa tuntuu kaikilla olevan kivaa olla. **Claudia Sakkavan** herkässä ja kauniissa työssä kissan ja ihmisen välinen yhteys on myös kunnossa: ihmisen käsi kurottelee jostain kuvan ulkopuolelta rapsuttelemaan kissaa. **Mikael Hantun** kauniissa pastellityössä ja **Nico Kerkolan** vähän hurjassakin koirataulussa lemmikeillä näyttää asiat olevan hyvin, sillä ruokaa on kipossa ja ympäristössä riittää eläimille virikkeitä.

Kilpailuun tuli paljon hienoja muotokuvia kissoista ja koirista. Nämä työt eivät usein kuitenkaan vastanneet kilpailun järjestäjien toivomaan eläinsuojelliseen näkökulmaan. **Eetun** hieno hiililyö ”Koira” olikin monessa suhteessa taiteellisessa mielessä kilpailun parhaimmista. **Nella Sihvosen** ”Koiran päivä” sai puolestaan *Eläinten ystävä* -lehden erikoismaininnan. Työ on yhtä aikaa herkkä, vahva ja huumorintajuinen. Näillä eväillä eläinsuojeluaatetta on helppo viedä eteenpäin: koiralla tulee olla lämmin patja sekä vesi- ja ruokakupit vieressä! ■

### ”Koira”

**Eetu, Tupurin koulu, Salo** ➤

### ”Kissan päiviä”

**Claudia Sakkava, Tupurin koulu, Salo** ➤

### ”Ystävyys”

**Jenna Harju, Multisillan koulu, Tampere** ➔

